



vdw

2016

---

## I DESIGNER



### **Giorgio Caporaso**

Architetto e designer italiano conosciuto a livello internazionale per il suo percorso originale. Fin dagli esordi, affronta i temi della architettura sostenibile. Parallelamente, intraprende un percorso autonomo di ricerca nel campo del design e dell'ecodesign; è stato insignito di importanti premi tra cui la Selezione d'Onore al XVIII ADI 'Compasso d'Oro' e "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures" di Londra. Tra i più recenti: prestigiosi riconoscimenti nelle ultime edizioni di ADesign Award e IDA-International Design Award. Caporaso ha preso parte a numerosi eventi espositivi internazionali e i suoi lavori sono stati esposti a Milano, Venezia, Londra, Colonia, Mosca, New York e Dubai. Nel 2011 ha partecipato alla mostra "Arte e Design: vivere e pensare in carta e cartone" presso il Museo Diocesano di Milano, nel 2012 alla XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia, nel 2013 alla mostra "Ecologia, ambiente, ingegno: creatività nel rispetto del Creato" al Museo di Belle Arti di Rio de Janeiro. Nel 2013 e nel 2014 sono state dedicate due mostre personali al suo percorso di ricerca.



### **Francesco Faravelli e Paolo Guadalupi**

Fondatori di FG Art and Design, un brand specializzato nella realizzazione di oggetti di design dall'elevata qualità. La forza di FG è l'eterogeneità del proprio team composto da architetti, interior design, artisti che prestano le loro differenti capacità tecniche in ogni progetto. L'elemento chiave è la costante ricerca e sperimentazione di nuove forme e materiali.



**vdw**

2016

---



### **Ilaria Innocenti**

Nata nel 1983, vive e lavora a Milano nel campo della progettazione dei prodotti e dello sviluppo di progetti d'interni sia per clienti privati sia per imprese. La sua attività di ricerca si basa su un linguaggio decorativo che coniuga disegno a mano libera, texture e suggerimenti, come a formare la trama di una storia. Oggi collabora come designer con diverse aziende italiane ed estere nel settore della progettazione di mobili.



### **Lorenzo Luini**

Imprenditore che si occupa da molti anni con passione e professionalità della realizzazione di progetti legati al mondo del design. La sua continua ricerca di idee innovative prende spunto e trae forza dall'universo della geometria e della funzione. L'attenta selezione dei materiali e dei colori, uniti alla maturità artistica producono risultati ricchi di armonia e spettacolarità, apprezzati senza riserve e cultori dell'arte e del design. La sua spiccata originalità trae linfa costruttiva dalla profonda conoscenza delle tecniche grafiche applicate con rara capacità artistica.



vdw

2016

---



### **Carlo Malnati**

Intraprende la propria esperienza artistica dedicandosi inizialmente alla pittura figurativa per poi concentrarsi sul design. Nascono così mobili, sedie, vasi, borse interpretati attraverso l'utilizzo di materiali ricercati e rielaborati con forme alternative. Nato nel 1946 a Varese è un artista eclettico, acuto e fantasioso, la cui ricerca spazia attraverso le più diverse applicazioni, dalla pittura alla scultura, dalla scenografia alla realizzazione di oggetti unici e originali. Il principale interesse di Malnati è una costante ricerca delle molteplici possibilità di trasformazione della materia.



### **Davide Negri**

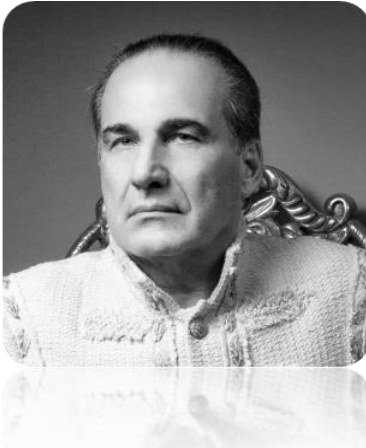
Architetto e designer, si laurea alla Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano. Nel 2001 fonda il proprio studio, occupandosi principalmente di furniture, lighting e interior design. Nel corso della sua attività ha conseguito diversi riconoscimenti, fra cui il Compasso d'Oro - Menzione Progetto Giovane – e l'AD Architectural Digest Young Designers Award - Menzione Speciale Young & Design Award. Ha svolto attività didattica insegnando presso l'Istituto Europeo di Design di Torino, il Politecnico di Milano e attualmente insegna ed è coordinatore del Dipartimento di Design presso IAAD di Torino. Ha collaborato e collabora con diverse aziende, tra cui LOVEtheSIGN, Gruppo Doimo, MULAC Cosmetics, Officine Tamborino ecc. Attualmente si occupa di progettazione a 360°: design di prodotto, art direction e consulenza strategica per l'innovazione e lo sviluppo di nuovi brand.



vdw

2016

---



### **Carlo Rampazzi**

Architetto e designer svizzero, originario di Ascona, ha ottenuto le sue qualifiche in architettura e interior design a Lugano e Parigi. Ha iniziato la sua carriera nel 1970 come designer internazionale, creando uno stile neo-massimalista che lo ha visto interpretare i mobili classici attraverso un tocco contemporaneo. Nel 1974 ha fondato la sua azienda Selvaggio SA, con sede principale ad Ascona. Nel 1988 ha lavorato con Alessandro Mendini ad Abitare il Tempo, a Verona. Nel 2003 ha fondato, in collaborazione con Sergio Villa, una propria linea di edizioni limitate di mobili, accessori e tessuti. Recentemente ha scoperto un interesse per la moda e per il design calzaturiero. La sua creatività apre le porte delle case del mondo alle famiglie che apprezzano non solo il suo talento artistico, ma la sua capacità di capire i loro sogni e fantasie. Il nuovo concetto di Carlo Rampazzi, "Maximinimalismobili" deve essere inteso come una risposta al mainstream attuale nel design.



### **Federico Rossi**

Architetto e designer, si è laureato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Dopo l'esperienza decennale presso lo studio Buzzi, a Sesto Calende, apre nel 1998 il proprio studio di architettura ad Arona sul lago Maggiore dove risiede e lavora. Attualmente si occupa della progettazione di edifici, di architettura di interni e di design, con esperienza diretta sia nel campo dell'edilizia privata che nel campo alberghiero e nella progettazione di studi e spazi di lavoro.



**vdw**

**2016**

---



### **Luca Scacchetti**

Nasce a Milano nel 1952. Nel 1975 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano e da quel momento svolge attività didattica in diverse sedi istituzionali: Politecnico di Milano, all'Istituto Europeo di Design (dove dal 1990 al 1995 è direttore del Dipartimento di Architettura) e all'Accademia delle Belle Arti di Brera. Inoltre scrive saggi e articoli su storia dell'architettura, metodologia della progettazione architettonica e i rapporti tra quest'ultima e il design industriale. Progetta e realizza opere in Italia per diversi Paesi, dal Giappone alla Spagna, dalla Grecia alla Cina, variando i propri temi dalla scala urbana agli edifici, alle ristrutturazioni di edifici e di interni. Si occupa inoltre di design, collaborando con numerose e importanti aziende italiane ed europee nel campo del mobile, dell'illuminazione e dell'oggettistica.