



**VARESE DESIGN WEEK 2017**  
*7-13 aprile 2017*

## **Progettare una panchina** **Concorso di idee**

**Il tema del concorso è stato ispirato dal libro:**  
**“Sulla panchina - Percorsi dello sguardo nei giardini e nell’arte”**  
**di Michael Jakob.**

*“Quando ci sediamo su una panchina in cerca di un momento di riposo o per godere della vista di un paesaggio, quasi mai ci rendiamo conto di quanto questo oggetto, in apparenza banale e insignificante, funzioni come una vera e propria macchina visiva, «intelligente e visionaria», in grado di farci comprendere la realtà che abitiamo. Obbedendo a una semplice quanto efficace strategia visiva, la panchina, mentre appartiene al flusso del mondo, crea situazioni e paesaggi particolari, insegna, suscita, cita. Orienta il nostro sguardo e modella il nostro stato d'animo.” Michael Jakob*

Data la storica vocazione di Varese a città giardino, in questa edizione della **VareseDesignWeek 2017** è stata inserita una sezione dedicata al design green con il tema della panchina. La nostra città vanta uno speciale connubio tra arte e natura con la presenza di importanti parchi cittadini e ville già a partire dal settecento. È stato pensato, pertanto, di proporre un concorso che avesse l'obiettivo di rivitalizzare alcune parti outdoor della città.

Il concorso si inserisce nelle proposte della Varese Design Week 2017 con il tema: **Oltre il Design - “dietro le quinte”** e promosso dall'Associazione culturale **Wareseable** che ne è l'organizzatrice.

**Il bando è consultabile e scaricabile dal sito:**

**[www.varesedesignweek-va.it](http://www.varesedesignweek-va.it)**

**il link si trova anche su:**

**<https://www.facebook.com/VareseDesignWeek/>**

## IL BANDO

*“Ma non basta riempire lo spazio con gli edifici, per quanto imponenti e “parlanti” essi siano. È indispensabile inventare nuovi modi per l'appropriazione di questi spazi dinamici, e, in tale contesto, la panca ha un ruolo di primo piano. La panca risponde infatti a una triplice sfida: **scopica** anzitutto (bisogna imparare a vedere), quindi **politica e sociale** (è necessario imparare a decifrare le linee di forza di uno spazio misto, pubblico e privato), e infine **trascendentale** (bisogna imparare a conoscere se stessi).” Michael Jakob,*

La finalità ultima di questo concorso è di proporre nuove tipologie di panchine per esterno, con forme e materiali innovativi, ragionando sul ruolo che hanno nei parchi, nello spazio cittadino e in quello più intimo di spazio privato. Importante è che l'oggetto sia un prodotto che possa essere prototipizzato e quindi riprodotto in serie.

## IL REGOLAMENTO

Art.1. Il Concorso è riservato a persone di età uguale o superiore ai 18 anni compiuti entro e non oltre la data della scadenza di iscrizione del presente bando, di qualsiasi nazionalità. Il bando è rivolto a persone che svolgano attività di progettisti e/o comunque in ambito della creatività e progettazione e che posseggano titoli di studio con questo indirizzo e finalità.

Art. 2. La partecipazione può essere individuale o di gruppo, in questo caso dovrà essere designato un capogruppo, che sarà l'unico referente ai fini del concorso, compilando l'apposita scheda scaricabile dal sito: [www.varesedesignweek-va.it](http://www.varesedesignweek-va.it)

Art.3. Ogni candidato o gruppo può partecipare, inviando separatamente un massimo di n. 3 di progetti, che dovranno essere inviati secondo le modalità specificate nell'art. 5.

Art. 4. Al Concorso si potrà partecipare scrivendo in italiano o inglese.

Art. 5. Modalità di presentazione: massimo tre tavole di progetto in formato A3 in PDF, in buona definizione (minimo 300 dpi), contenenti:

- \_ disegno tecnico della panchina con la rappresentazione in pianta e almeno due prospetti dell'oggetto;
- \_ render o schizzi rappresentativi che rendano l'idea finale dell'oggetto;

\_ accenno a dettagli costruttivi o di assemblaggio, tramite disegni tecnici e/o schizzi;

\_ relazione dell'oggetto in lingua italiana o inglese, di massimo 1000 battute, scritta su fogli in formato A4, che ne descriva l'idea e ispirazione di progetto, il suo utilizzo, i materiali, il metodo di costruzione, misure e colori; nonché il nome del prodotto.

Il file dovrà essere così nominato:

"NOME DEL PROGETTO - numero assegnato dalla segreteria all'iscrizione - tav. n .. .PDF"

Solo i file così nominati potranno essere valutati dalla giuria.

Nelle tavole e nella relazione non dovrà essere scritto il nome dei partecipanti, ma solo il nome del progetto e il numero assegnato dalla segreteria al momento dell'iscrizione, come indicato - nella medesima consegna verranno allegati i moduli di iscrizione, dove comparirà il nome/nomi dei partecipanti con il riferimento del titolo dell'oggetto e le immagini delle tavole consegnate.

Art. 6. L'iscrizione dovrà pervenire ENTRO E NON OLTRE il 05/03/2017, all'indirizzo email [segreteria@varesedesignweek-va.it](mailto:segreteria@varesedesignweek-va.it), ed essere accompagnata da:

- modulo di iscrizione (con allegata copia del documento d'identità)
- modulo del gruppo (se si partecipa in gruppo - con relative copie dei documenti di identità di tutti i partecipanti)
- copia della ricevuta del versamento di iscrizione al presente bando

Art. 7. L'opera del partecipante dovrà pervenire ENTRO E NON OLTRE il giorno 22/03/2017 ed essere accompagnata da tutti i documenti richiesti nell'art. 5 del presente documento.

Ogni partecipante (o gruppo) invierà il proprio progetto alla casella mail [segreteria@varesedesignweek-va.it](mailto:segreteria@varesedesignweek-va.it), nei tempi indicati nel presente documento, specificando nell'oggetto il nome del progetto e il numero che la segreteria invierà all'iscrizione, che figurerà anche nel cartiglio della tavola.

Art. 8. La partecipazione al concorso comporta quota pari a euro 150.00, da versare sul conto corrente intestato a : WARESEABLE -  
causale: partecipazione a concorso di idee: progettare una panchina  
IBAN: IT49J0335901600100000148536  
per operatività estera:  
BIC: BCITITMX  
IBAN: IT49J0335901600100000148536

Art. 9. Per la partecipazione di più opere è sufficiente un solo versamento dell'importo sotto indicato, relativo alla quantità di opere inviate:

- \_ un' opera: 150.00 euro
- \_ due opere: 270.00 euro
- \_ tre opere: 400.00 euro (n. massimo)

Art. 10. Tutto il materiale pervenuto non sarà restituito.

Art.11. Il giudizio della giuria è insindacabile. La sola partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento e l'esplicita rinuncia a qualsiasi ricorso. Inoltre, nel caso in cui la Giuria ritenesse di non avere materiale apprezzabile nei primi 10 finalisti, potrà ridurre il numero dei segnalati e partecipanti alla mostra.

Art.12. Programmi e locations delle premiazioni verranno comunicati in tempo utile tramite pubblicazione sul sito:

**[www.varesedesignweek-va.it](http://www.varesedesignweek-va.it)**

Art.13. I diritti d'autore rimarranno di totale proprietà dei partecipanti. I partecipanti al concorso garantiscono che il progetto è inedito e si assumono personalmente ed esclusivamente ogni responsabilità rispetto al progetto presentato in relazione a eventuali violazioni di brevetti e di diritti di autore facenti capo a terzi; garantiscono di avere la proprietà esclusiva del materiale presentato, di essere interamente titolari dei diritti di autore (copyright) dello stesso e che i diritti di proprietà e d'autore non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia; garantiscono di avere ottenuto il rilascio delle dovute liberatorie per le eventuali persone e/o cose riconoscibili presenti nel materiale presentato, sollevando e manlevando il soggetto Banditore e/o organizzatore del presente concorso da qualsiasi conseguenza e responsabilità dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del D.L. n. 196 DEL 30.06.2003; accettano che le tavole, i mockup e i prototipi realizzati per le finalità in oggetto rimangano di proprietà esclusiva di Wareseable.

Art.14. Wareseable, quale soggetto banditore e organizzatore, si obbliga a mantenere riservati, a non divulgare a terzi né a utilizzare, direttamente o indirettamente, per motivi non strettamente attinenti all'organizzazione e alla realizzazione del concorso, informazioni, dati e documentazione relativi ai partecipanti di cui verrà a conoscenza durante l'organizzazione e la realizzazione dell'iniziativa.

Art.15. Il mancato rispetto, parziale o totale, di quanto sopra prescritto dai precedenti articoli costituisce causa di irrevocabile esclusione dal concorso.

Art.16. L'iscrizione al concorso sarà effettiva solamente quando il partecipante riceverà da parte dell'organizzazione una mail di accettazione dell'iscrizione stessa contenente le modalità di presentazione degli



elaborati e il numero di riferimento, entro le date comunicate nel presente documento.

Art.17. Sono esclusi: i membri del gruppo di associazione Wareseable, le imprese e le società di capitali. Saranno esclusi anche tutti coloro che non avranno compilato in ogni parte la scheda di iscrizione e che non sono in regola con il versamento della quota di iscrizione al presente bando.

Art.18. Si richiede di NON utilizzare fotografie di persone, preferendo altri temi originali o elementi stilizzati.

Art.19. Si possono inviare domande per chiarimenti in merito al concorso all'indirizzo email **segreteria@varesedesignweek-va.it** entro il 28/02/2017 e le risposte verranno pubblicate entro il 10/03/2017 sul sito.

## **I PREMI**

I premi per i primi tre selezionati sono:

1° premio: 1.000,00 euro in denaro

2° premio: premio del valore di 700,00 euro

3° premio: premio del valore di 300,00 euro

Inoltre, per i primi tre progetti selezionati verrà realizzato un mockup e una video intervista che verrà caricata nella sezione del sito dedicata al Concorso. I primi dieci selezionati parteciperanno, inoltre a una mostra dedicata, organizzata nei mesi che seguiranno l'evento della VareseDesignWeek 2017. Location e date verranno comunicati per tempo sul sito **www.varesedesignweek-va.it**

## **LA PREMIAZIONE**

In tempi utili, verrà pubblicata sul sito **www.varesedesignweek-va.it** la data e la location della premiazione e della mostra.

I progetti selezionati verranno resi pubblici mediante pubblicazione sul sito web e sulla pagina Facebook della Varese Design Week.

## LA GIURIA

La Giuria del concorso è costituita da:

\_ *Presidente: Michael Jakob*

Autore del libro "Sulla panchina - Percorsi dello sguardo nei giardini e nell'arte", professore di storia e teoria del paesaggio, fondatore e direttore della rivista internazionale "Compar(a)ison".

\_ *Maria Luisa Ghianda*

Architetto, professoressa di storia dell'arte e figlia dell'ebanista Pierluigi Ghianda

\_ *Danilo Redaelli*

Architetto, fotografo e docente al Politecnico di Milano

\_ *Giorgio Caporaso*

Architetto e designer

\_ *Massimo Farinatti*

Architetto, designer, vicepresidente e membro del comitato direttivo di ADI Lombardia

\_ *Davide Baldi*

Responsabile di "FaberLab"

*Soggetto banditore: associazione Wareseable*

*Attività di coordinamento del Concorso: associazione Wareseable, indirizzo mail per ogni comunicazione inerente il concorso: **segreteria@varesedesignweek-va.it***  
*L'esito del concorso verrà pubblicato sul sito internet: **www.varesedesignweek-va.it***

"Wareseable." Associazione culturale .

Indirizzo:

SEDE LEGALE: via Adua, 3 - 21046 Malnate (Va)

SEDE OPERATIVA: via Cavour, 44 - 21100 Varese -

Note:

*Per qualsiasi richiesta di informazioni, chiarimenti o comunicazioni con la segreteria del Concorso, si prega di utilizzare esclusivamente l'indirizzo di posta elettronica **segreteria@varesedesignweek-va.it**.*

*La segreteria non garantisce la ricezione corretta di eventuali mail inerenti il Concorso inviate ad altri indirizzi dell'associazione o dell'evento della Varese Design Week.*

*Consultare il sito **www.varesedesignweek-va.it** per eventuali aggiornamenti e la pagina Facebook **<https://www.facebook.com/VareseDesignWeek/>***