



varese **design** week  
2017



In occasione della 2<sup>a</sup> edizione della Varese Design Week, che si terrà dal 7 al 13 aprile, la città di Varese svolgerà un ruolo di grande rilievo, promuovendosi non solo a livello territoriale, ma anche come meta per turisti e professionisti nazionali e internazionali attraverso l'allestimento di aree suggestive della città e location commerciali.

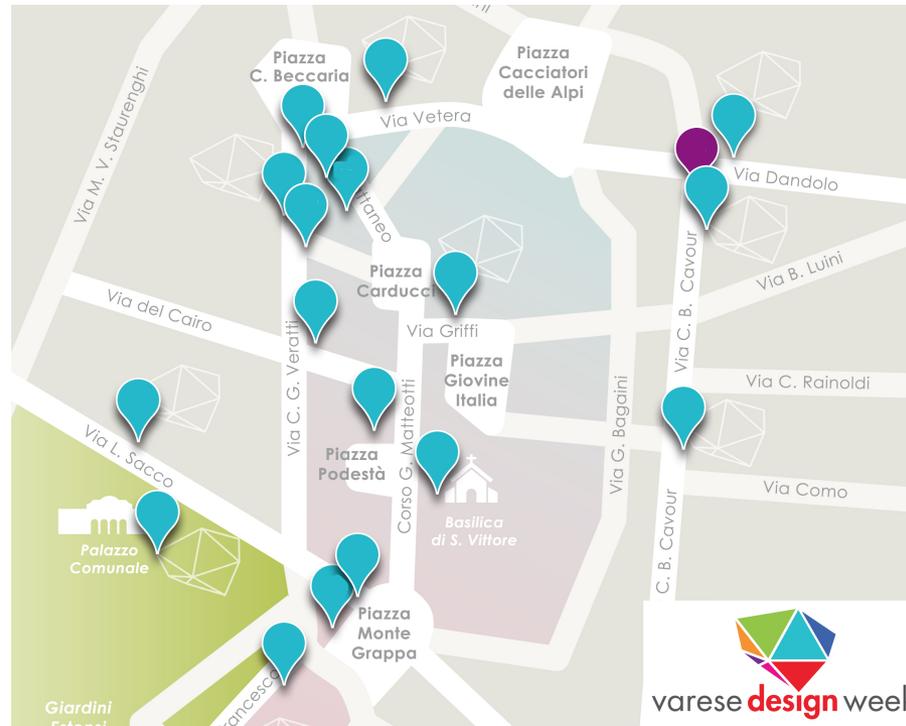


# OBIETTIVI

- **coinvolgere** la città e creare interesse
- **diffondere** la cultura del progetto e le arti
- dare visibilità al **territorio cittadino**
- **incentivare** il miglioramento urbano
- **promuovere** le aziende
- **dare voce ai professionisti**
- portare in città **contaminazioni e sinergie**
- **attirare visitatori** da luoghi e città limitrofi
- **incentivare** le attività commerciali
- **Intrattenere**, promuovendo l'aspetto ludico



# LA VDW 2017 E IL CIRCUITO CITTADINO



Nel centro città, in location commerciali e non, si svolgeranno le numerose attività dell'evento. Verranno inoltre coinvolti gli spazi di Villa Tatti Talacchini a Comerio e l'Ex Copertificio Sonnino a Besozzo con installazioni dedicate al mondo del design, della moda, dell'arte e del gusto.





# IL CENTRO CITTÀ



Varese è un comune di 80.629 abitanti, capoluogo dell'omonima provincia in Lombardia. L'appellativo di Città Giardino deriva dai numerosi parchi e giardini che si trovano nell'ambito del comune, in gran parte pertinenze di ville edificate tra il XVIII e l'inizio del XX secolo, prima da famiglie di nobili e più recentemente da industriali e rappresentanti dell'alta borghesia, originari soprattutto di Milano.





# PIAZZA REPUBBLICA



Nota come Piazza del Mercato, “era il luogo di ritrovo preferito dei varesini. Si leggeva il giornale chiacchierando e bevendo un caffè sotto i tigli”. Attualmente oggetto di un piano di riqualificazione.





# CHIOSTRO SANT'ANTONINO



Nel centro di Varese, oggi ospita al piano terra negozi, gallerie d'arte, d'antichità e antiquariato. Faceva parte del monastero costruito tra il 1571 e il 1607, per ospitare le monache benedettine del Monastero di Luvinata.





## EX COPERTIFICIO SONNINO A BESOZZO



Ultima testimonianza di un passato industriale, lo Spazio è oggi caratterizzato da un'eleganza costruttiva unica e dalla ricchezza di spazi ampi e luminosi.





## VILLA TATTI A COMERIO



La villa è stata edificata per volontà dell'avvocato Benedetto Tatti nel primo lustro del 1700. Seguendo l'andamento scosceso del terreno, il giardino si articola in scalinate con giochi d'acqua, statue, nicchie, ninfee.





Per chiunque fosse interessato a partecipare come LOCATION del circuito della Varese Design Week 2017 e conoscere le eventuali proposte di adesione, chiediamo la gentilezza di scrivere direttamente all'organizzazione alla seguente Email:

**[info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it)**

La vostra manifestazione di interesse a partecipare andrà inviata a: [info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it).

A seguire riceverete il modulo di adesione e il regolamento di partecipazione all'evento, che dovranno essere compilati, sottoscritti per approvazione e inviati a: [info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it).



## NICOLETTA ROMANO

Laureata in Letteratura Cinematografica e Televisiva all'ULB, Università di Bruxelles, dove ha vissuto per lungo tempo dividendosi tra la capitale belga e Parigi, collaborando con autorevoli riviste francofone. La sua **poliedricità culturale** le permette di scrivere con la medesima disinvoltura in inglese, francese, spagnolo come confermano le sue decennali collaborazioni con testate europee. Per sei anni è stata **corrispondente europea di *Avenue***, rivista di New York. Al suo ritorno in Italia ha collaborato al Progetto Perseo indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Sezione Editoria, progetto multimediale condiviso da Italia, Francia e Spagna. Ha **pubblicato un romanzo**, *Naxamena*, e una raccolta di novelle *Storie di questo e dell'altro mondo*. **Autrice** inoltre di **tre sceneggiature cinematografiche**, ha presentato recentemente il suo cortometraggio "Dolcezze Mortali". Da undici anni è **Direttore Responsabile della rivista Living is Life**.



### GIORGIO CAPORASO

Architetto e designer, conosciuto a livello internazionale, ha collaborato anche alla didattica di alcuni corsi presso la facoltà di Architettura e Disegno Industriale al Politecnico di Milano. Sin dagli esordi affronta i temi dell'**architettura sostenibile** con una sensibilità rivolta all'ambiente e alla presenza del verde urbano. Parallelamente intraprende un percorso autonomo di ricerca nel campo del design e dell'**ecodesign** Giorgio Caporaso è stato insignito di importanti premi e riconoscimenti. Tra cui la Selezione d'Onore al XVIII ADI 'Compasso d'Oro', il primo premio al concorso "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures", del British European Design Group, Londra, e tra i più recenti gli importanti premi vinti nelle ultime due edizioni dell'ADesign Award, oltre ai premi vinti sia nella categoria Prodotti per arredo di interni che in quella Abitare sostenibile dell'IDA-International Design Award 2014-15 che gli ha riconosciuto anche due menzioni d'onore. Numerose le sedi prestigiose e gli eventi espositivi internazionali in cui i suoi lavori sono stati esposti: Milano, Roma, Venezia, Ljubljana, Londra, Colonia, Mosca, New York, Dubai e Rio de Janeiro, dove hanno registrato numerosi consensi favorevoli. Nel 2013 e nel 2014 sono state dedicate due mostre personali al suo percorso creativo e di ricerca nel campo del design ecosostenibile. Nel 2015, il sito celebrativo dei 90 anni dell'Enciclopedia Treccani (1925-2015) ha inserito la scrivania "More Desk Plus" progettata nel 2014 nella lista dei 90 prodotti emblematici del percorso evolutivo della nostra società.



### SILVIA GIACOMETTI

Laureata all'Università degli Studi dell'Insubria in **Scienze della Comunicazione** nel 2006. Dal 2007, lavora nel campo del **giornalismo**, prima per le riviste Serramenti&Falegnameria e Habitat Ufficio (Alberto Greco Editore, Milano), poi per FLARE, Illuminotecnica e Tenda IN&OUT (Maggioli, Milano) e dal 2010 collabora con la rivista Arketipo, edita prima dal Gruppo 24 ORE, oggi da New Business Media – Gruppo Tecniche Nuove, Milano. Dal 2014 collabora per la rivista Living is Life, edita da Grafiche Quirici in Barasso (VA). Si occupa dei settori **edilizia, materiali, impianti, design, architettura**. Iscritta all'**Albo Professionale dei Giornalisti** della Lombardia dal 2010.





### SILVANA BARBATO

Si Laurea nel 1999 al Politecnico di Milano presso la facoltà di Architettura, corso di Laurea in Disegno Industriale; collabora con noti studi milanesi prima, tra cui lo **studio Scacchetti**, fino a fondare, nel 2015 lo **studioAtelier** a Varese. Nel 2002 viene selezionata tra i **finalisti** del concorso internazionale “MACEF DESIGN online competition for young Designer”, esponendo il proprio prototipo di leggìo al Macef presso la Fiera di Milano.

Con il desiderio di creare uno studio di progettazione dinamico, predispone un **contenitore di spunti ed idee**, vetrina di nuove proposte dove cucire insieme al cliente l’ambiente domestico o lo spazio commerciale.





## IL TEAM:



### LAURA SANGIORGI

Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2002, dopo un'esperienza di un anno alla "Saint Lucas" di Bruxelles. Dal 2003 è di **supporto alla didattica** per i corsi del Professor Danilo Redaelli alla Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano, con seminari di approfondimento su tematiche inerenti la rappresentazione, la percezione, il colore e le neuroscienze. Ha collaborato e **collabora con diversi studi tra Varese e Milano** e nella sua attività ricerca **soluzioni per garantire il benessere psico-fisiologico** all'interno degli edifici, sperimentando collaborazioni anche con psicologi e artisti.





## CONTATTI

**Associazione WARESEABLE**  
**Sede Operativa:**  
**Via Cavour 44 – 21100 Varese**  
**Tel. 349/4978778**

**[info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it)**  
**[www.varesedesignweek-va.it](http://www.varesedesignweek-va.it)**

***Per tutti gli aggiornamenti in merito alla manifestazione  
fare riferimento al sito web.***

La vostra manifestazione di interesse a partecipare andrà inviata a:  
[info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it).

A seguire riceverete il modulo di adesione e il regolamento di  
partecipazione all'evento, che dovranno essere compilati, sottoscritti  
per approvazione e inviati a: [info@varesedesignweek-va.it](mailto:info@varesedesignweek-va.it).

